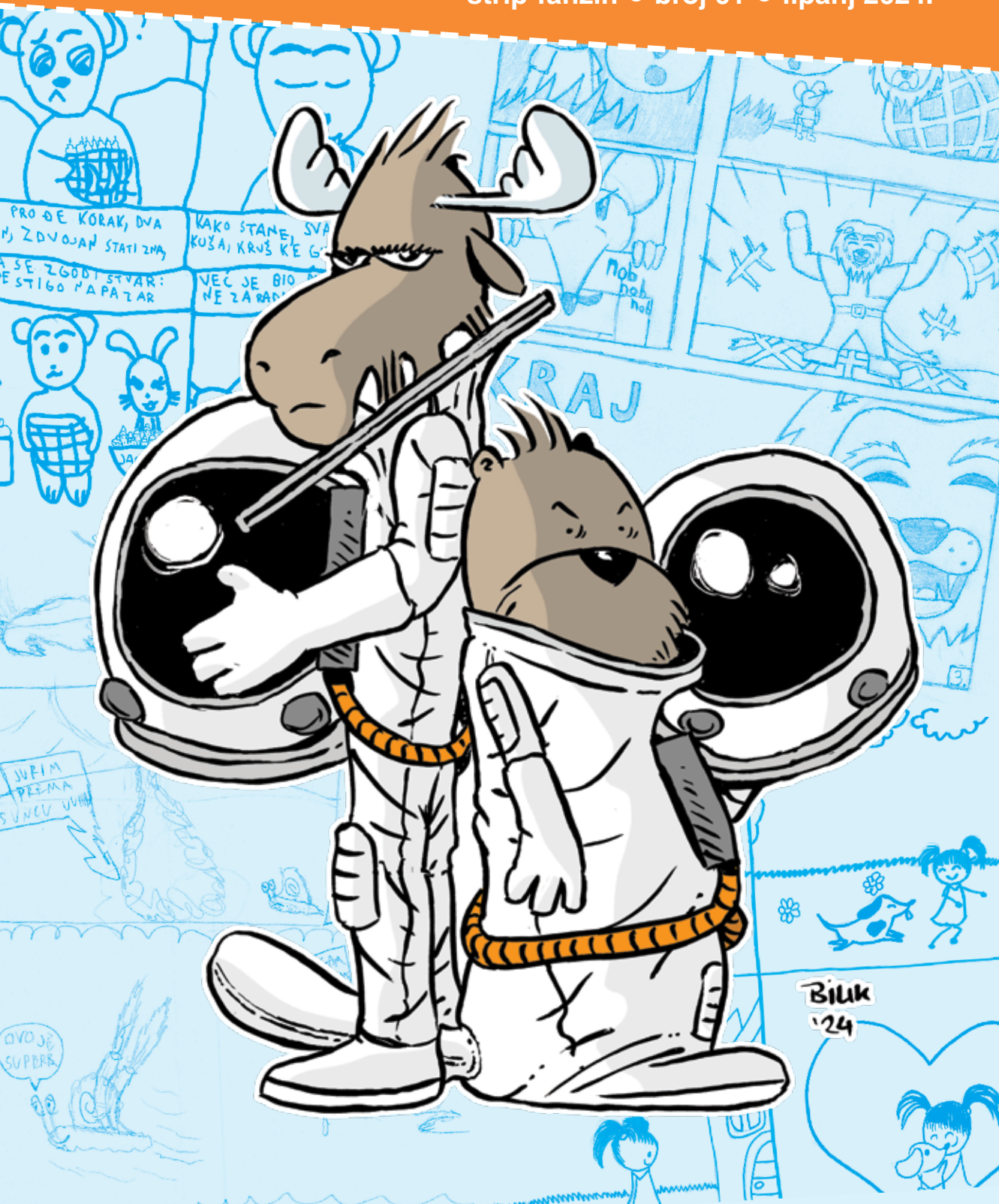


Striponaut

strip-fanzin • broj 01 • lipanj 2024.



uvodnik

Dragi striponauti i ljubitelji stripova!

Upravo čitate uvodnik za fanzin "Striponaut". Fanzin je kratka knjižica koju su stvorile osobe kojima je neka tema jako zanimljiva. Naravno, tu knjižicu onda i čitaju osobe kojima je ta ista tema zanimljiva. A tema fanzina "Striponaut" su - stripovi!

Ovaj fanzin je rezultat projekta "Striponauti". Cilj tog projekta bio je otvoriti svijet stripova učenicima Srednje škole - Centra za odgoj i obrazovanje, Centra za odgoj i obrazovanje Dubrava i Centra za odgoj i obrazovanje Slave Raškaj Zagreb.

Zato smo nabavljali stripove, pričali smo o njima i čitali ih. Družili smo se s poznatim stripašima: Nikolom Čizmešijom, Krešimirom Biukom i Irenom Jukić Pranjić.

A stripove se nije samo čitalo, nego su ih i sami striponauti crtali. U toj avanturi pomogao im je vrsni stripaš Tihomir Tikulin Tico. U ovom ćete fanzinu pronaći radove nekih naših striponauta. Antonio, Iva, Josip, Milica i Sonja bili su posebno marljivi, pa su zaslužili da njihovi stripovi i crteži budu objavljeni na stranicama koje slijede. Oni striponauti koji nisu tako

skloni crtanju pisali su strip-preporuke i vodili intervjuje sa stripašima. To su: Anamaria, Daniella, Lorena, Luka, Stjepana i Vito. U fanzinu ćete pronaći i kratku povijest projekta „Striponauti“. To je za one koji vole znati sve o svemu ;)

Uvodnik je kratki tekst na početku knjige ili časopisa. Zato nećemo više duljiti.

Za kraj još sam jedno veliko 'hvala' dvojici stripaša: Krešimiru Biuku, koji je fanzin ukrasio s kul striponautskom naslovnicom, i Stipi Kalajžiću, koji je posebno za nas nacrtao pravi striponautski strip.

Uživajte!

VAŽNO: Striponauti čije ćete stripove, crteže i tekstove pronaći u fanzinu potpisani su s imenima. U zagradi uz njihova imena navedeni su nadimci centara za odgoj i obrazovanje iz kojih dolaze: „Dubrava“, „Slava Raškaj“ i „Zagorska“.



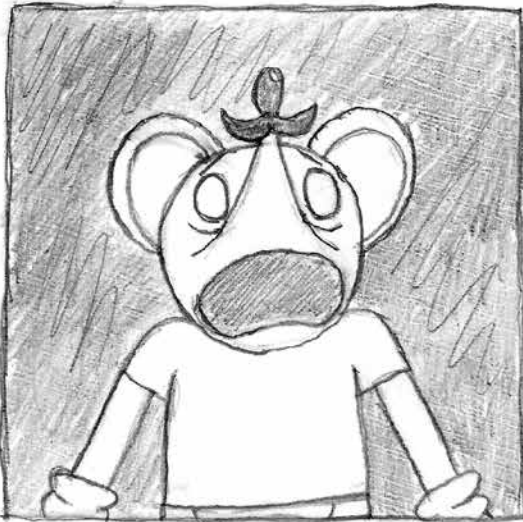
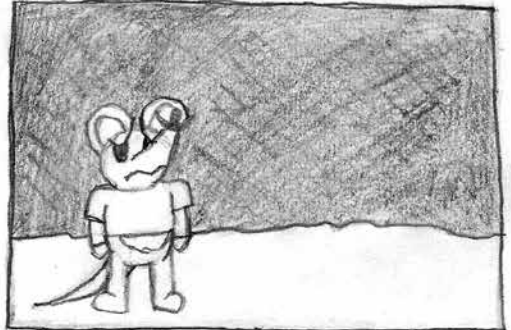
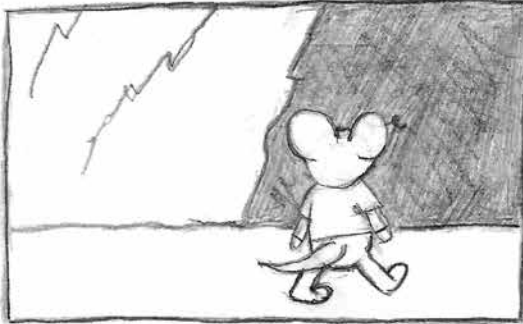
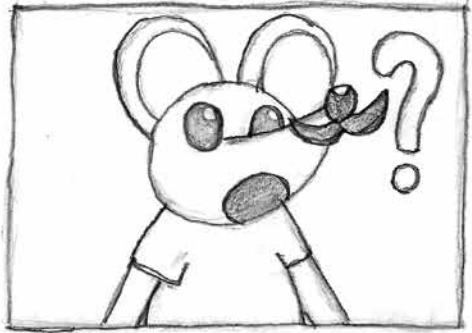
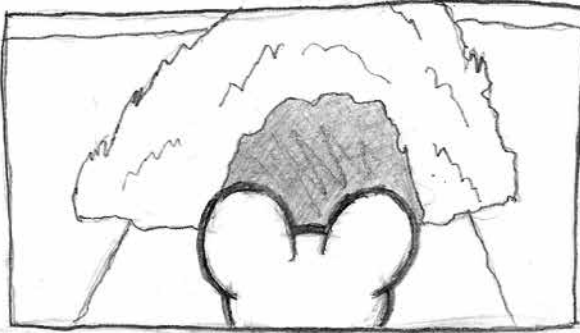
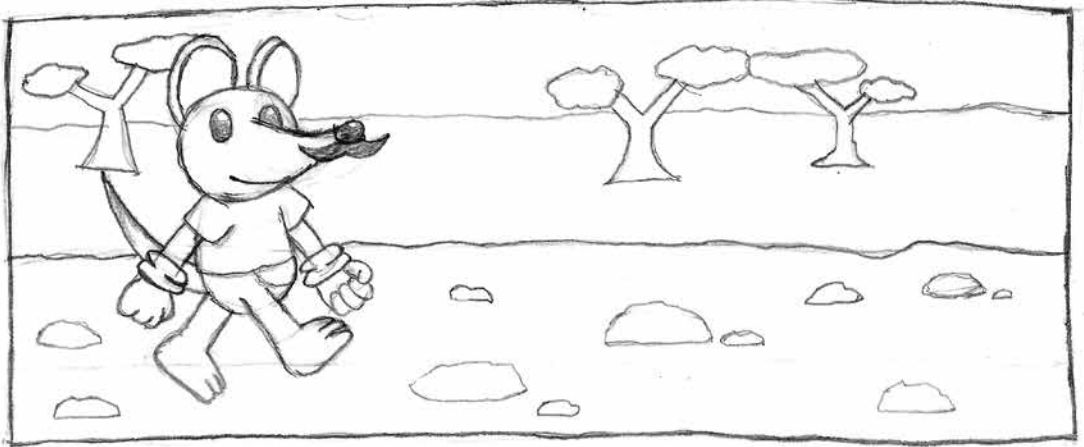
nacrtao: Andrija Mijačika

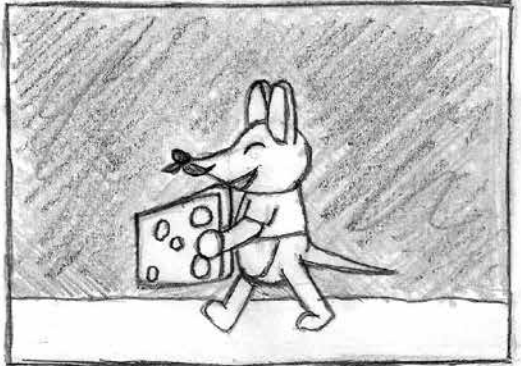
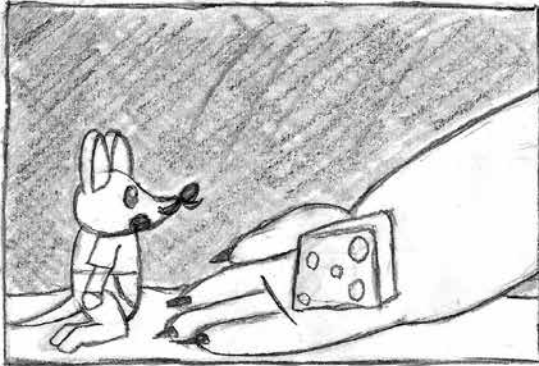
Striponaut - strip fanzin, urednici **Tihomir Tikulin i Andrija Mijačika**, nakladnik za Hrvatsku umjetnička organizacija **STRIPAONICA**, adresa **Kvaternikova 105, Zagreb**, likovno oblikovanje **Tihomir Tikulin Tico**, naslovna ilustracija **Krešimir Biuk**, tisak **Sveučilišna tiskara, Zagreb** mjesto i godina izdavanja **Zagreb, lipanj 2024**. Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u okviru projekta „Striponauti“. Svi objavljeni radovi isključivo su vlasništvo autora.

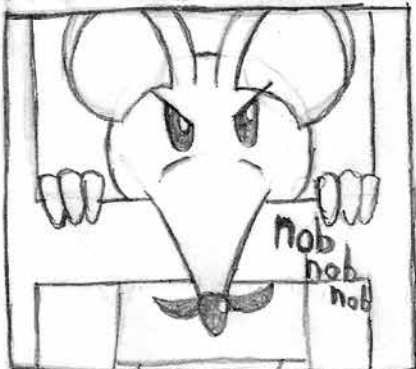
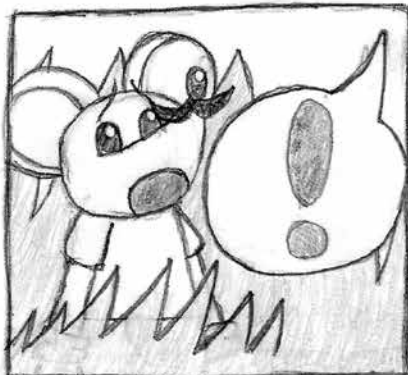
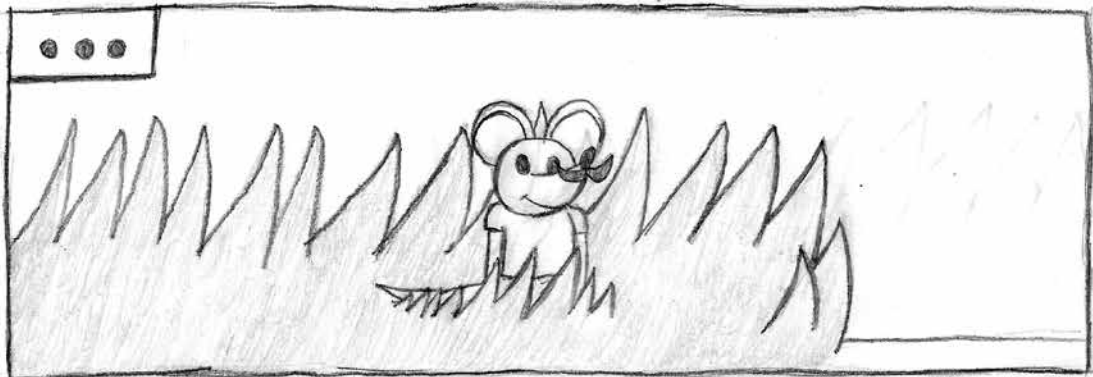


Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic of Croatia
Ministry
of Culture
and Media









ZAHVALAN MIŠ

Jednom miš protrči preko lava, koji je spavao. Lav se probudi i zgrabi miša svojim snažnim šapama. »Oprosti mi, silni gospodaru,« moljaše miš, »što sam bio tako nesmotren, i nemoj me umoriti, jer ću ti uvijek biti zahvalan. Nisam te hotice probudio.« Lav ga pusti velikodušno na slobodu, rekavši mu smiješeći se: »No ne znam, kako bi miš mogao biti zahvalan lavu!« No ne dugo iza toga čuje miš u svojoj jami kako strahovito urla jedan lav. On protrči tamo i vidi da je njegov dobročinitelj ulovljen u mrežu. Odmah protrči k njemu, razgrize nekoliko čvorova da je lav dobio malo oduška te mrežu mogao razderati.



NACRTA O JETIY.

ANTONIO MIŠKOVIC

SPOR SI
DRUŽE
PUŠE LJENI/MAK
SI PRAVI

ŽURIO SAM
SPORI HA!

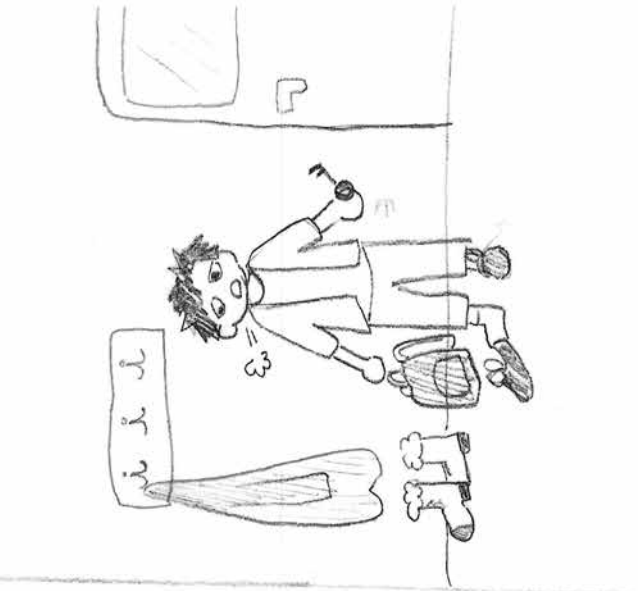
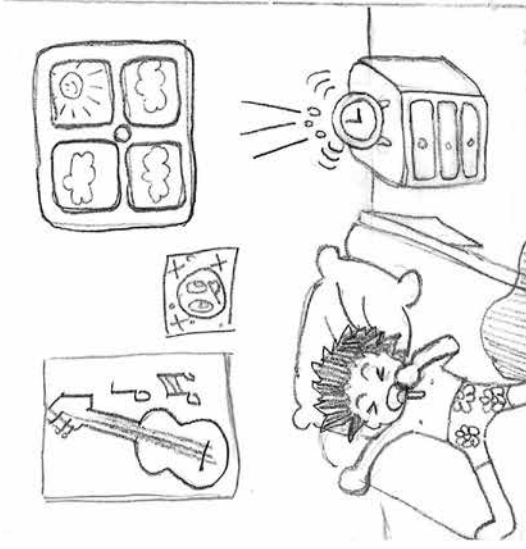
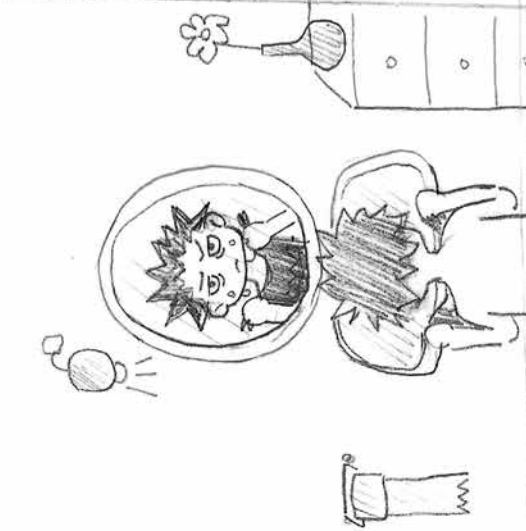
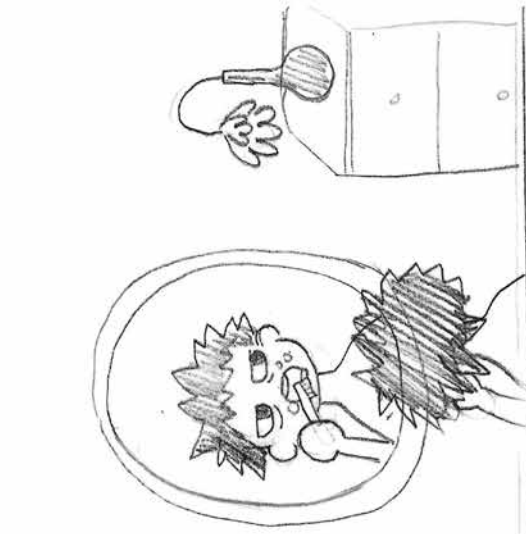
JURIM
PREMA
SUNCU UHAH

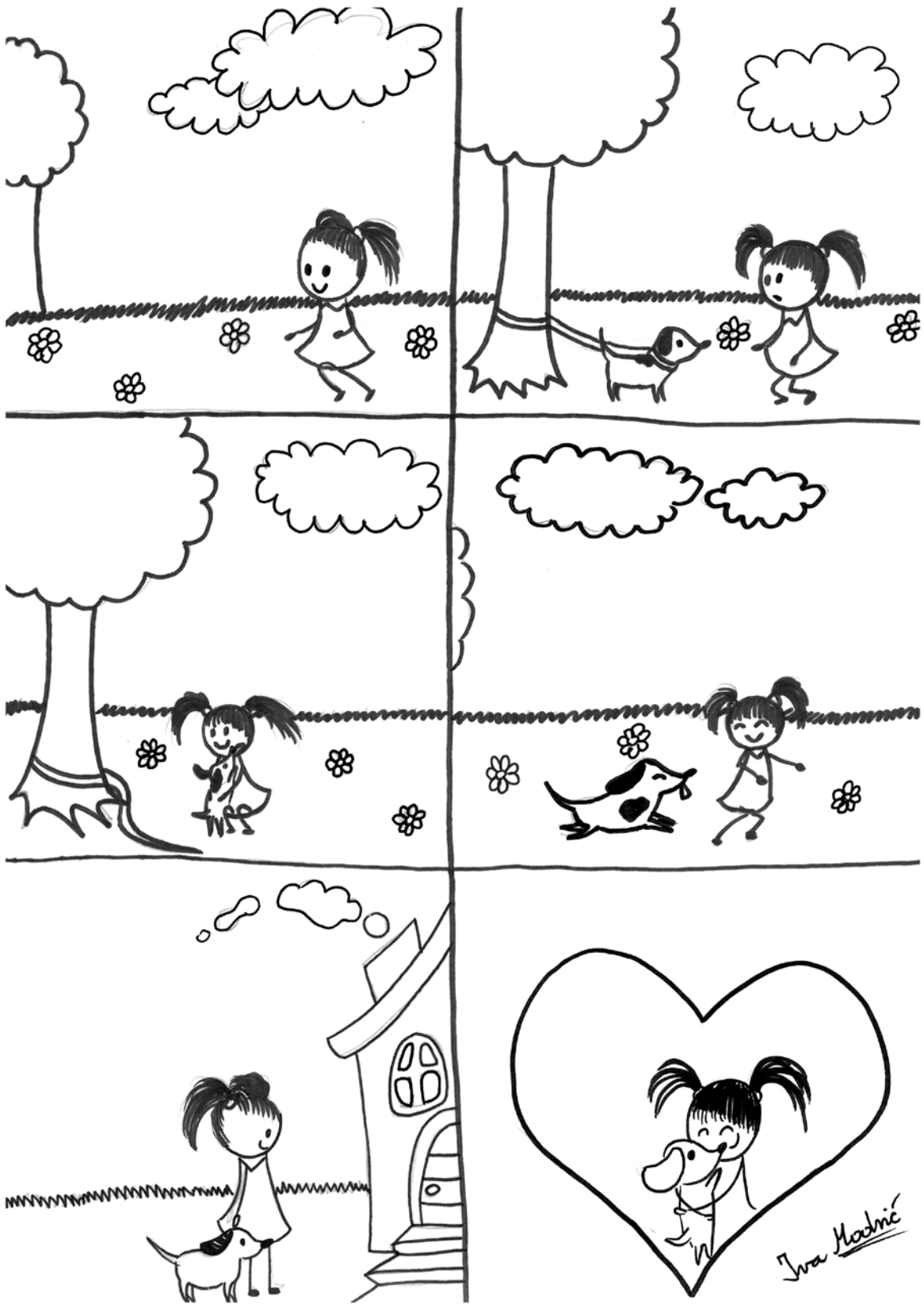
???
HMM...

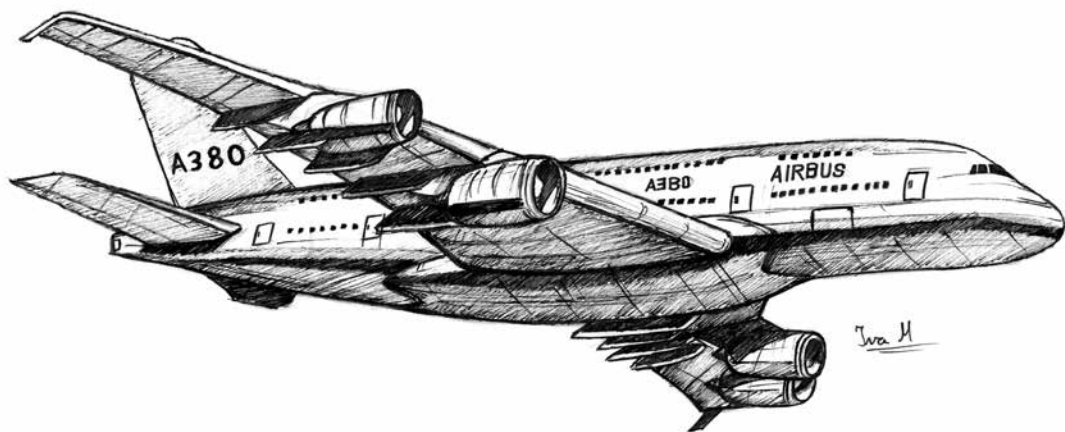
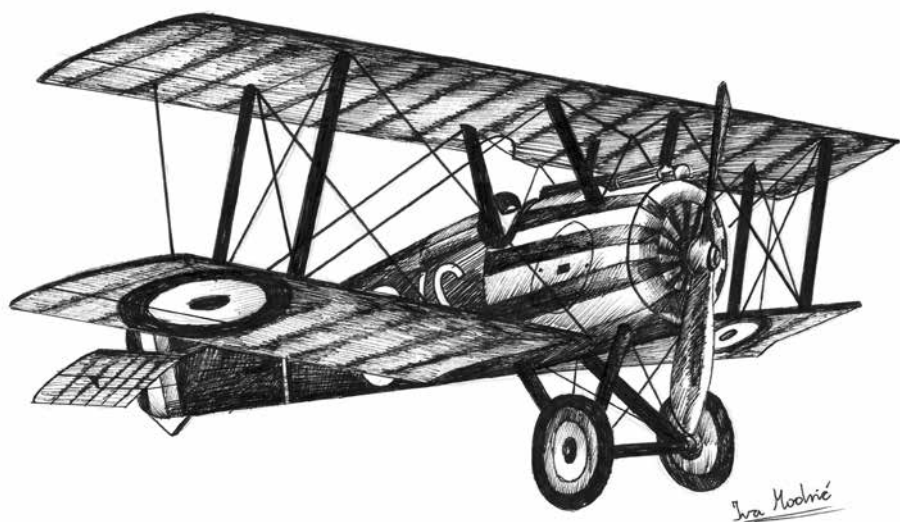
JA SE RUGAM
ETO MI KARME

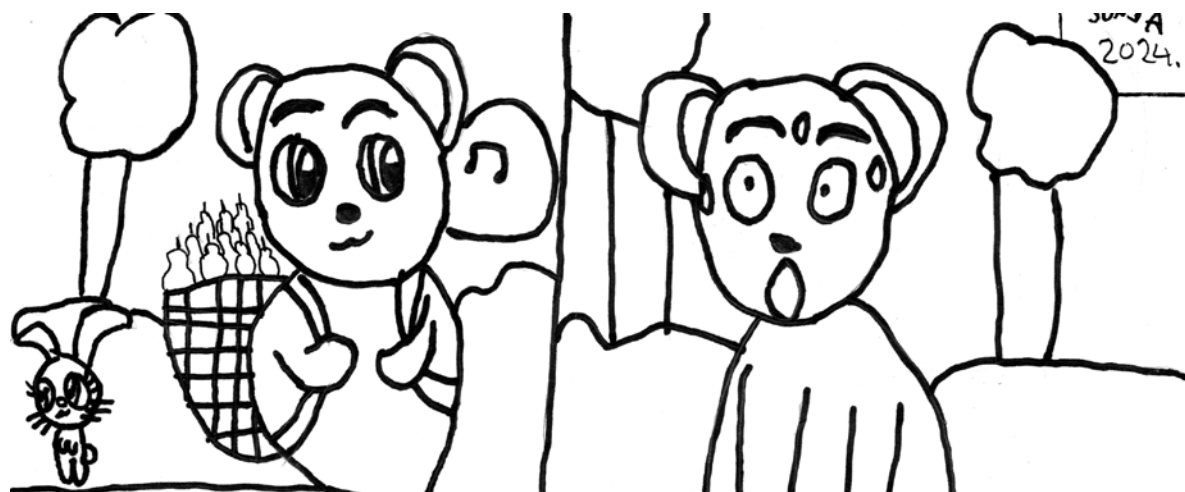
OVO JE
SUPERB











ŠUMOM IDE MEDVED STAR,
NOSI KRUŠKE NA PAZAR

AL' STRAHUJE MEDO STARI,
DA SE ROBA NE POKVARI.



PA ČIM PROĐE KORAK, DVA
ZBUNJEN, ZDVOJAN STATI ZMA,

KAKO STANE, SVAKOG PUTA ROBU
KUŠA, KRUŠKE GUTA

I ŽUDNA SE ZGODI STVAR:
KAD JE STIGO NA PAZAR

VEĆ JE BIO PRAZAN KOŠ;
NE ZARADITI GROŠ.



JABUKE

JAGOOE





razgovor: NIKO

Stripaš Nikola Čizmešija crta za veliku izdavačku kuću DC. Striponauti iz Centra za odgoj i obrazovanje Slave Raškaj Zagreb, Centra za odgoj i obrazovanje Dubrava i Srednje škole – Centra za odgoj i obrazovanje imali su priliku družiti se s njim u studenom 2023. Nakon toga su striponauti Anamaria, Daniella, Lorena i Luka (Slava Raškaj) s Nikolom Čizmešijom proveli mali intervju.

Kako ste i kada počeli crtati stripove?

Stripove crtam još od osnovne škole. Tada sam se bio upisao na radionicu stripova u Centru za kulturu Novi Zagreb i nakon toga nisam stao. Profesionalno sam stripove počeo raditi 2021.

Kako ste dobili posao za DC?

Iskreno, nisam siguran.

Godinama sam slao svoje stripove Marvelu u nadi da će mi dati neku kritiku ili savjet, jer sam htio raditi za njih. No, na kraju je DC bio taj koji mi je prišao prvi.

Sami ste crtali cijeli serijal Sword of Azrael. Kakvo je to bilo iskustvo?

Neopisivo! Taj strip je nešto na što sam najviše ponosan. Sjećam se da sam bio jako nervozan, ali i izvan sebe od veselja kad sam dobio ponudu. Sword of Azrael je mini-serija od 6 poglavlja, a kad sam čuo da ću to raditi bilo me je strah jer se nisam osjećao spremnim. Ali kada

sam dobio scenarij i počeo crtati osjećao sam se vrhunski.

Radnja stripa bila je genijalna, a scene koje je pisac Dan Watters

zamislio bile su vizualno baš po
mojem ukusu.



OLA ČIŽMEŠIJA

Kako ste došli do svog stila crtanja? Imate li neke uzore?

Stil je po meni nekakva nakupina svega što volimo. Oni koji ga krenu tražiti neće ga pronaći, jer takve stvari dođu same od sebe, a ne na silu. Ja sam veliki obožavatelj japanskih mangi i anime-scene, pa mi je simpatično kada čitatelji u mojim „američkim“ stripovima prepoznaju utjecaj mangle. Ali moj rad zapravo nije ni čista manga ni skroz čisti američki superherojski strip.

Kako izgleda Vaš radni dan?

Buđenje, jutarnji rituali, pa za crtački stol. Krenem prvo s čitanjem scenarija. Zatim pravim skice i pokušavam si što bolje i točnije prevesti tekst scenarija u sliku. S ovim dijelom procesa se najviše mučim, jer to je dio koji određuje koliko će neka stranica stripa biti teška za crtanje. Ako sagradite kuću s lošim temeljima urušit će se. Nakon što napravim skice s kojima sam zadovoljan preko njih pažljivije crtam olovkom do detalja. Za kraj ostaje tuš. Nakon što je tuš gotov, gotova je i stranica, ali s njom i moj radni dan.

Crtali ste Batman: Urban Legends, Sword of Azrael, Robin, a sada crtate serijal Batman & Robin... Kakvi su Vam planovi za budućnost? Hoćete li ostati u DC-ju?

DC je dobar prema meni i posla ima. Nemam razloga za odlazak. Obožavam njihove heroje



još od djetinjstva stoga mi je raditi za njih ostvarenje sna. Upravo sam završio svoj posljednji broj na Batmanu & Robinu, a već sam počeo raditi na idućem projektu koji još nije najavljen.

Kakav strip biste najviše voljeli crtati kad biste imali slobodu birati?

Jako sam veliki fan akcije i adrenalina u stripu, ali, na kraju dana, dobra priča je ono što me najviše privlači kod stripova.

A kakve stripove najviše volite čitati?

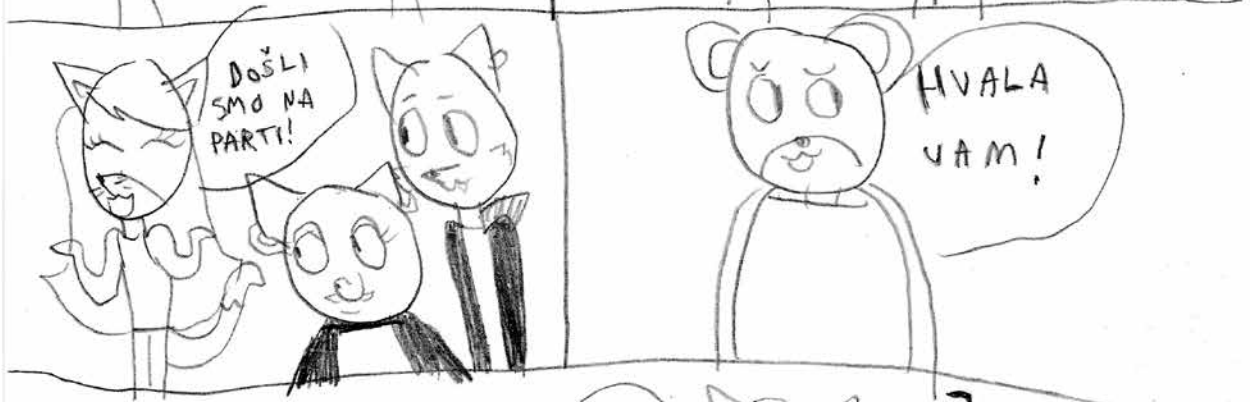
Mange i superherojski stripovi su mi uvijek prvi na popisu, ali volim i autorske stripove od izdavača Image Comics i Skybound.

Možete li nam posebno preporučiti neki strip koji se Vama svidio?

Step by Bloody Step, Do a Powerbomb, Ultramega. Od mangi Vagabond i One Piece.

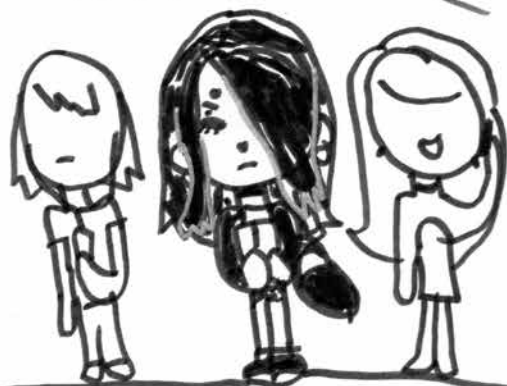






GOD, I HATE THIS PART

AFTER SCHOOL



VROOM

IT MAKES ME SICK WHEN PEOPLE ARE DRIVING LIKE IDIOTS.



OUT OF MY WAY! WEIRDO!

....



FEM EYES!



WATH YOUR STUFF

WHAT THE HELP!! LET GO OF ME YOU CREEP!



LET ME TAKE A LOOK AT YA.

SO THIS BELONGS TO YOU DOSE IT.



OH, SORRY, ONE OF MY ARTS HAS BEEN LOST...



MAGICAL GIRL LUNA!



YAAH!



WHY WOULD A NERD LIKE YOU WRITE COMICS FOR GIRLS?



HRR..



ERR... FORGET WHAT I SAID ABOUT YOUR COMIC.



ANYWAYS YOU'RE BEAUTIFUL FOR A DUDE LIKE I'M MATE.

UH THANKS



I'VE NEVER SEEN A GUY WITH THESE EYES.



WELL I... I WANNA LOOK LIKE A VAMPIRE WHATEVER SO... WHAT'S YOUR NAME?







KRATKA POVIJEST PRO



Strip-autor Krešimir Biuk u gostima

Striponautska ideja javila se u knjižnicama Centra Slave Raškaj Zagreb i Centra za odgoj i obrazovanje Dubrava prije neke tri godine. Nastala je iz želje knjižničara ovih dviju ustanova da svoje učenike potaknu na čitanje stripova. Knjižničarka Ana Rončević i knjižničar Andrija Mijačika počeli su uz pomoć pedagoginje Barbare Horvatić smišljati plan kako da to ostvare. Da bi učenici zavoljeli stripove i postali striponauti trebaju im njihove školske knjižnice moći ponuditi dobre stripove. Dobri stripovi nisu besplatni, pa je prvi zadatak bio pronaći novce za njihovu nabavu.

Danas je za sve što se ne smatra nužnim teško dobiti novce. A stripove se, nažalost, još uvijek ne smatra nečim nužnim za razvoj djece i mladih. Zato je, za početak, trebalo objasniti zašto su stripovi nužni za učenike Centra Slave Raškaj i Centra Dubrava. I ne samo to: trebalo je to

objašnjenje uobličiti u projekt – jer danas se novci najlakše dobivaju ako ih trebaš za nekakav projekt. No, projekt nije samo koristan alat za dobivanje novca. Kad razmišljaš “projektno” sjetiš se nekih stvari koje ti inače možda i ne bi pale na pamet. Na primjer, shvatiš da će učenici prije zavoljeti stripove ako im uz njih u knjižnicu dovedeš i autore/ice stripova, stripaše od zanata. A da bi ljubav bila još veća mogu sami pokušati crtati stripove, pa zašto ne planirati i radionicu na kojoj će im se to omogućiti? Nađe se tu još nekih popratnih aktivnosti, mogu se izraditi i promotivni materijali, i tako, malo po malo, nastane projekt “Stripovi su knjige!”. Projekt “Stripovi su knjige!” bio je prva etapa striponautske avanture. Novce za provedbu u školskoj godini 2021./2022. dalo je Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Naravno, veći dio tog novca potrošen je za nabavu stripova: ukupno 101 strip našao je

PROJEKTA "STRIPONAUTI"



Tico i polaznici radionice u "Zagorskoj"

svoje mjesto na policama knjižnica Centra Slave Raškaj i Centra Dubrava. A da ti stripovi ne bi ostali na policama osnovan je klub ljubitelja stripova u obje ustanove. Učenici koji su bili članovi kluba družili su se, učili i razgovarali o stripovima, pa su ih, na kraju krajeva, i čitali. Također, imali su priliku upoznati neke face s hrvatske strip-scene: Dalibora Talajića, Nikolu Čizmešiju i Irenu Jukić Pranjić. Ovih je troje stripaša, svatko na svoj način, pomoglo rasplamsati striponautski žar u učenicima koji su ih upoznali: Talajić svojim samopouzdanim

nastupom temeljenim na bogatom stripaškom i životnom iskustvu, Čizmešija entuzijazmom talentiranog crtača koji se probija na svjetskoj sceni te Jukić Pranjić vedrinom istinske animatorice hrvatske strip-scene.

Posljednja spomenuta, Irena Jukić Pranjić, zaslužna je i za to što je u jednom kriznom trenutku projekta za vođenje

strip-radionica preporučila Tihomira Tikulina Ticu, koji je ovu aktivnost proveo vrhunski kompetentno.

Ulaskom u projektni tim Tihomira Tikulina Tice započela je nova faza striponautske odiseje. Tico je stripaš od kalibra i dobri duh stripaškog miljea, a suradnja s njim u striponautskom je štabu pobudila želje za novim, izazovnijim avanturama. Nakon male, birokratskom zavrzlamom prouzročene projektne pauze u školskoj godini 2022./2023., koja



je ipak bila dobrodošla za prikupljanje energije i dogovor oko novih ciljeva, sazriela je ideja o sljedećem projektu, jednostavno nazvanom – “Striponauti”. Ono što je bilo dobro u prethodnom projektu to su “Striponauti” zadržali i, gdje je bilo moguće, količinski povećali: nabavu stripova, klub čitatelja stripova, strip-radionicu i druženja sa stripašima. Također, ovim ključnim aktivnostima pridodane su još dvije: izrada početnice za crtanje stripova prilagođene učenicima s teškoćama i objavljivanje fanzina “Striponaut”. Konačno, u projekt je uključena još jedna zagrebačka ustanova u kojoj se obrazuju učenici s teškoćama: Srednja škola - Centar za odgoj i

obrazovanje, pa je projektni tim dobio novu članicu, knjižničarku Željku Barušić. Tako pojačani, sve smo stavili na papir, dobro objasnili, pa kao projektni prijedlog poslali na natječaj koji je Ministarstvo kulture i medija objavilo u travnju 2023. U srpnju 2023. Tico je kao voditelj Umjetničke organizacije Stripaonica, ujedno i voditelj projekta, dobio obavijest od Ministarstva da je prijedlog za projekt “Striponauti” odobren, a ostalo je, kako se kaže, povijest. Objavom fanzina “Striponaut” privodimo kraju provedbu projekta “Striponauti” u ovoj školskoj godini. Glavni nam je cilj bio omogućiti učenicima s teškoćama pristup stripu, ali ne (samo) kao rehabilitacijskom



i obrazovnom alatu, nego kao kvalitetnom kulturno-umjetničkom sadržaju. S provedbom, naravno, ne bismo mogli niti početi da nije bilo financijske podrške Ministarstva kulture i medija. Međutim, putem su nam pomogli još neki pojedinci i organizacije. Posebnu zahvalu svakako su zaslužili stripaši Irena Jukić Pranjić, Nikola Čižmešija i Krešimir Biuk, s kojima su se naši striponauti družili i pričali o stripovima. Također, u vidljivosti projekta podržali su nas Večernji list, emisija “Šesto čulo” Hrvatskoga radija i internetski portal In-portal.hr. Konačno, zahvaljujemo i knjižarskom lancu Hoću knjigu i Udruzi Crtani romani šou na podršci u organizaciji završnog nagradnog kviza za striponauta. Jedan dio puta je gotov. Nadamo se novim, uzbudljivim striponautskim avanturama!

STRIPONUTSKE STRIP-PREPORUKE

NEŠTO NAM UBIJA DJECU, PREDAK, SIROČAD

Najdraži strip mi je „Nešto nam ubija djecu“. Najvjerojatnije zato što je to prvi strip koji sam u životu pročitala i otvorio mi je vrata u prekrasan novi svijet. Do tada nisam ni znala koliko su stripovi zabavni i mislila sam da su bezveze. Smatram da čitanjem stripova kvalitetno provodim vrijeme.

Strip „Predak“ ima malo težu tematiku, ali je zanimljiv. Jedva čekam nastavak. Preporučila bih i cijeli serijal „Siročad“ zbog radnje i lijepog crteža. Sviđa mi se i format serijala, jer je manji i lakši za držanje u rukama.

Stjepana, *Dubrava*



SVEGA PO MALO :)

Od stripova o super-junacima izdvoji bih strip „Batman: Sud sova“, zbog odlične priče i super crteža. Još jedan strip koji bih preporučio je „Lock & Key“, zbog zanimljive ideje i super likova.

Preporučio bih još stripove „Maus“, „Nešto nam ubija djecu“ i „Živi mrtvaci“.

Vito, *Dubrava*



ČOVJEK KOJI SE SMIJE

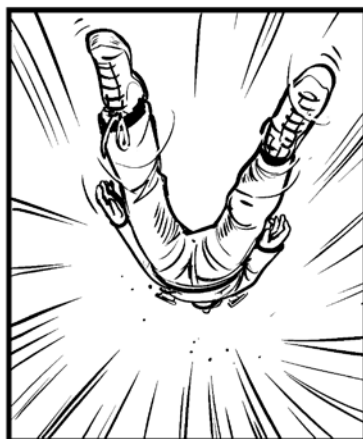
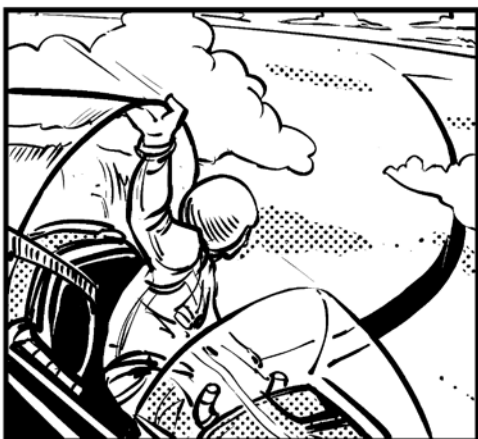
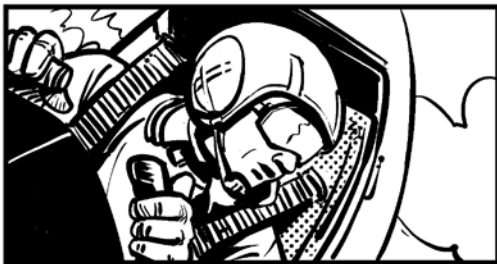
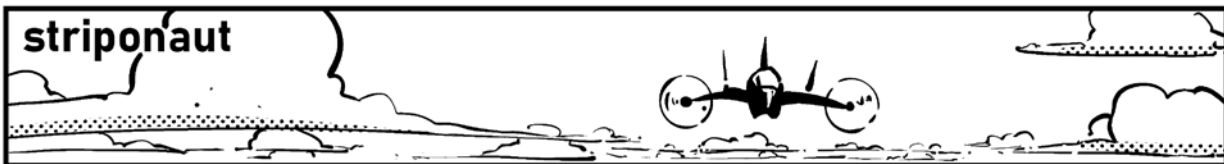
U stripu „Čovjek koji se smije“ saznajemo što se dogodilo kad je Batman prvi put susreo Jokera. U ovom stripu Joker želi otrovati stanovnike Gotham Cityja, pa planira izliti otrov u vodovod. Batman će ga pokušati spriječiti uz pomoć policajca Jima Gordona. To se događa na početku Batmanove karijere, a građani Gothama još ne znaju je li Batman uopće stvaran.

Strip „Čovjek koji se smije“ je poseban jer je sličan hororu. Pokazuje mračniju stranu Batmanovog svijeta. Crtež je često zastrašujuć. Najviše bih ga preporučila ljubiteljima hororaca i mračnog crteža. Ovaj strip je dobar uvod u Batmana za nove čitatelje, jer govori o njegovim počecima. Strip će biti zanimljiv i onima koji Batmana žele doživjeti na drugačiji način. Možda samo nije za one koji se jako lako uplaše.

Lorena, *Slava Raškaj*



striponaut



JEL' STIGAO NOVI ZABAVNIK?

A NOVI RIKI I PIKI?

NIJE, A TREBAO JE.

MALOPRIJE PRODAO ZADNJI.

TRAFIKA

